

**V Ogólnopolski Konkurs Recytatorski
Poezji Karola Wojtyły i o Janie Pawle II
Toruń 2014
Etap regionalny 20 lutego 2014r. Mysłowice**

1. Organizator:
Szkoła Podstawowa nr 17 im. Jana Pawła II w Mysłowicach
2. Uczestnik prezentuje **dwa utwory**: autorstwa Karola Wojtyły lub innego autora o Janie Pawle II.
3. Recytacja powinna odbywać się **bez użycia mikrofonu oraz bez elementów inscenizacyjnych (rekwizytów, kostiumów itp.)**
4. Maksymalny czas prezentacji nie może przekroczyć **5 minut**.
5. Na wszystkich etapach ustalony został **jeden schemat kryteriów oceny recytacji**:
 - do 10 pkt za dobór utworów
 - do 5 pkt za każdy utwór – dykcja
 - do 5 pkt za każdy utwór – tempo
 - do 5 pkt za każdy utwór – intonacja
 - do 5 pkt za każdy utwór – zrozumienie utworu
 - do 5 pkt za każdy utwór – ogólne wrażenie
6. Razem uczestnik może otrzymać maksymalnie **60 punktów** (bez ułamków).
7. Wygrywa uczestnik, który otrzymał największą liczbę punktów.
8. **Etap szkolny** powinien zostać przeprowadzony **do 31 stycznia 2014** (ocenia komisja wewnątrzszkolna):
 - szkoła organizuje eliminacje w grupach wiekowych:
 - 1) klasy I-III SP
 - 2) klasy IV-VI SP,
 - 3) klasy I-III GIM.,
 - 4) wszystkie klasy szkół ponadgimnazjalnych;
 - **do etapu regionalnego** wyłonieni zostają reprezentanci szkół – **po jednym uczestniku z każdej grupy wiekowej**;
 - szkoły przesyłają zgłoszenia do szkół organizujących etap regionalny wraz z wypełnioną KARTĄ OCENY RECYTATORA (w załączeniu) do 10 lutego 2014 r. na adres: **Szkoła Podstawowa nr 17 im. Jana Pawła II w Mysłowicach**

**ul. PCK 209 B
41-400 Mysłowice
Tel/fax: 32 222 57 48
mail:sp17@myslowice.pl**

KARTA OCENY RECYTATORA

Nazwisko i imię recytatora.....

Szkoła.....

Klasa.....

Nazwisko i imię opiekuna.....

REPERTUAR: (WYPEŁNIA ZGŁASZAJĄCY)

Lp.	Autor	Tytuł	Czas trwania
1.			
2.			

OCENA: (WYPEŁNIA KOMISJA)

L.p	Kryteria ocen	Punkcja		Uwagi
		1 utwór	2 utwór	
1.	Dobór repertuaru (do 10pkt. za utwór)			
2.	Dykcja (do 5pkt. za utwór)			
3.	Tempo (do 5pkt. za utwór)			
4.	Intonacja (do 5pkt. za utwór)			
5.	Zrozumienie utworu (do 5pkt. za utwór)			
6.	Ogólne wrażenie (do 5pkt. za utwór)			
	RAZEM			

Ogólna liczba punktów

Podpis Komisji: